様子はいにしえの賑わいの再現だ。

最後の引き回しでその後は封印されていた。

体の人形のついた山車を購入したものが始まり。

「JR佐倉駅」各徒歩約15分。

医療最前線 Dr リポート あすへの提言 220

唾液って必要なの？ 必要です！

日本大学松戸歯学部は、歯科学を「口腔科学（Oral Science）」と捉え、医学の一分科としての教育を展開。最前線で活躍する歯科・医科のスペシャリストに、医療現場の現在と未来について連載でリポートしてもらう。

日本大学松戸歯学部
生理学講座教授
吉垣 純子 先生

Doctor

普段から唾液がふんだんに出ている人からすれば、唾液って何しているの？唾液って必要なの？と思うことでしょう。実は、唾液の中には微生物の増殖を抑える抗菌物質がたくさん含まれています。細菌増殖に必要な鉄分を奪うラクトフェリンや、カビの一種であるカンジダ菌の増殖を抑えるヒスタチンが有名です。

様々な感染症から体を守る唾液

新型コロナウイルスは、ヒトの細胞表面に存在するACE2と呼ばれるタンパク質に結合することによって細胞に入り込み増殖することが知られています。最近、ヒト唾液中に存在するエラスターゼやヒストンH2Aと呼ばれるタンパク質がウイルスとACE2との結合を抑制することが、大阪公立大学の研究グループから報告されました。また、シスタチンと呼ばれる唾液タンパク質がコロナウイルスの複製を抑制することも以前から報告されています。唾液は様々な感染症から体を守っているのです。

ムチンの重要な役割

唾液中にはムチンと呼ばれる潤滑作用を持つタンパク質が含まれています。これが口腔粘膜上を覆って乾燥を防いでいます。皮膚には表面にケラチン層と呼ばれる保護層がありますが、粘膜にはありません。ですので、ムチンの役割が重要です。

ムチン分泌が減少することによって、粘膜が乾燥して壊れやすくなり、痛みを引き起こします。私たちは食物を噛むときも、言葉を発音するときも、口腔内の粘膜を擦り合わせています。粘膜が壊れれば、どちらも痛みを伴うためにできなくなってしまいます。

さらにムチンは食物を飲み込む嚥下にも重要な役割を果たしています。食物を咀嚼して細かくしても、それだけでは飲み込めません。パサパサな粉末状態だと、うっかりすると気管に入り込みむせ返ることになります。

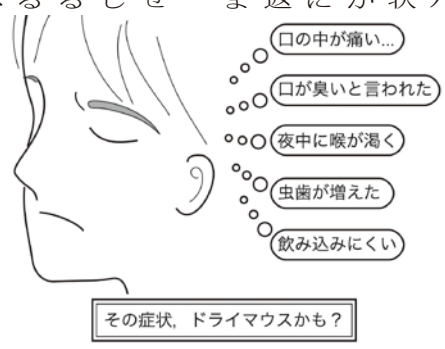
ムチンと混ぜてどろどろとした流動性のある食塊にまとめることによって、スムーズに食道に送り込むことができます。唾液が全く出ないマウスは食物の嚥下が出来ずに死んでしまうことが報告されています。唾液が減少すると物を食べるという行為も難しくなるのです。

ドライマウスでお困りの時は

唾液分泌が低下すると口腔乾燥症、ドライマウスと呼ばれます。唾液分泌が低下する原因は様々ですが、一番多いのは薬の影響です。向精神薬や降圧剤には唾液を減らす作用があります。そのような薬の中には、唾液分泌に対する影響をあまり重要視しないで処方されている場合もあります。

血圧や神経に効く薬をお飲みになっていて、「口が渇く」「話しづらい」「夜に水を飲みたくなる」などの症状をお持ちの方は、ぜひ、本学付属病院でご相談ください（図）。原因となる薬を指摘できれば、医師と相談して唾液分泌に影響の少ない薬に変更できるかもしれません。また、唾液が少ないときにどのようにして虫歯や歯周病の辛い症状を緩和する方法についても相談にのれる歯科医師がおりますので、どうぞご来院ください。

■日本大学松戸歯学部付属病院
047・360・7111（コールセンター）。



Report

書の力

「眠雲臥石」貫名菘翁

第二十一回

二曲半双　紙本墨書
安政4年（1857）
各130・0×62・0㎝
成田山書道美術館

貫名菘翁（1778－1863）は、江戸時代後期に儒者、書家、画家として活躍し、書においては市河米庵、巻菱湖とともに幕末の三大家として知られています。

この時代は唐様の書が流行し、菘翁も宋～明時代の書を学びますが、次第に晋唐時代に遡って王羲之書法を尊重するようになります。日本では中国の法帖を複製した和刻本の出版が盛んになり、菘翁は数多くの墨帖を手元に置いて古典学習に励みました。

「眠雲臥石」（雲に眠り、石に臥す。雲の涌くような深山幽谷に生活し、石に横たわるような粗末な庵に住むこと）は80歳の晩年の作で、筆圧をかけダイナミックに筆を運びます。菘翁を代表する大字作品のひとつです。

この前年に下鴨神社に蔵書を奉納し、自身も神社のそばにある糺の森に転居して神前に奉仕する身になりました。「眠雲臥石」は、世間から離れたところに身を置き余生を楽しむ菘翁の心情を書いたものでしょう。

この作品は今月22日から12月18日まで当館で開催する「江戸の書画ーうつすしごと」展に出品します。

（学芸員　田村彩華）

K太せんせいの放課後の黒板消し 69

デジタル文化祭最前線

学園祭、文化祭は文化部の生徒たちが練習を積み、仕上げてきた演技、演奏や研究、作品を披露する青春の祭典です。運動部の生徒たちも招待試合や模擬店、体を使ったアトラクションで盛り上げます。

さて、この文化祭が近年目覚ましい進化を遂げていることをご存知でしょうか。

たとえば中学一年生がデジタルネイティブぶりを発揮して、校舎まるごとを仮想空間（バーチャル）として再現し、その中で鬼ごっこをするゲームブースを作れば、たちまち子どもから大人までが殺到します。そしてその待ち時間には簡単なプログラミング体験ができる場所を作り、インストラクターまで中一生がハキハキと請け負います。

デジタル環境を整え、授業の場や、リモート学習など、近年の教育現場は著しく変化しています。この出展はその「種」が「好きこそ物の上手なれ」の如く、彼ら自身の力で咲いていった部分だと感じます。

同様にステージでのバンド演奏にも、コンピューターで音をミックスする生徒や、ボーカロイドと呼ばれる歌声合成技術を活用した作品も現れています。体育館ではバレーやバスケの招待試合の一方で、大画面でのeスポーツ大会が大盛り上がりを見せています。

文化祭の告知もポスターや看板だけでなく「予告動画」が「配信」されるようになっています。また、オープニングセレモニーではプロジェクションマッピングが体育館の中を彩ったりAR（拡張現実）技術で現実の映像にCGが重ねられたりします。

入場もネット予約が必要なところが増えてきました。模擬店では「電子マネーは使えますか？」といった会話が聞こえてきます。

おや、実行委員たちは相変わらずアナログなトランシーバーを備えて走り回っていますね。いやいや、実はその行動はすべてSNS上でリアルタイム共有されているのです。「手作りの青春」であることに変わりはないのですが、世界はデジタルの力で何倍にも広がっていくようです。

■K太せんせい
現役教師。教育現場のありのままを伝え、読書案内なども執筆する。

MASARUのタロット占い

10月5日～11月1日

【　】… タロットカード
★ … ラッキーアイテム

1月生まれ
【力・正】妥協せず理想を追い求めるのが吉。今なら困難を乗り越えられる可能性大。開運の秘訣は多忙でも人づきあいを大切にすることです。★**電卓**

2月生まれ
【運命の輪・正】新しい悩みが生じても、それをきっかけにチャンスを掴める予感。解消方法を探すうちに視野が広がり、大きく成長できます。★**切手**

3月生まれ
【審判・正】復活の暗示。かつて失敗したことに再び挑む好機です。必要な道具や衣服はしっかり揃えて。予算にゆとりを持って臨めば尚良し。★**時計**

4月生まれ
【愚者・逆】生活がルーズになりやすいとき。家事を疎かにすると仕事や学業でも実力を発揮できません。家族間での金銭トラブルにも要注意。★**手帳**

5月生まれ
【星・正】対人運好調。自分にないものを持っている人と好相性。ひとつの出会いから次々に人脈拡大の予感です。恋愛に発展する可能性も大。★**栓抜**

6月生まれ
【魔術師・正】新プランで成功する暗示。これまでのこだわりを捨てる勇気を持って。年齢差のある人からの意見に耳を傾けるのも有益です。★**充電器**

7月生まれ
【隠者・逆】金運低迷中。過剰な節約や他者の暮らしを羨むような愚痴は復活チャンスを遠ざけることに。まず自分の生活をしっかり見直して。★**靴下**

8月生まれ
【恋人・逆】同僚や仲間との連携に要注意。お互いに小さな不満を抱えている恐れが。リフレッシュになる場を設けて気持ちを揃える必要アリ。★**指輪**

9月生まれ
【塔・逆】内輪揉めに注意。不公平な状況になっていないか確認が必要。交渉によって事態好転の暗示もあるので改善の努力は惜しまないこと。★**古本**

10月生まれ
【女教皇・逆】相手のためにしていることが空回りする恐れ。利用されている気分に陥ることも。ストレスを感じる人とは一旦距離を置いて。★**画用紙**

11月生まれ
【太陽・逆】体力アップに努めたいとき。日常生活に少しずつ運動を取り入れて。気持ちが前向きになり仕事や家事の能率が向上する予感です。★**缶詰**

12月生まれ
【悪魔・逆】お金がかかる物事から解放される暗示あり。人づきあいを見直すことで無駄な出費を抑えられます。依存関係を断ち切る好機に。★**タオル**