

あすへの提言

医療最前線 Dr.リポート

安心・快適な歯科治療 その2
～日帰り全身麻酔～

日本大学松戸歯学部は、歯科学を「口腔科学(Oral Science)」と捉え、医学の一分科としての教育を展開。最前線で活躍する歯科・医科のスペシャリストに、医療現場の現在と未来について連載でリポートしてもらう。



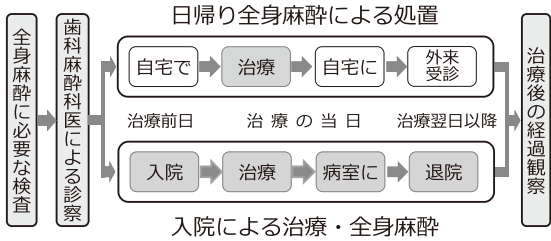
日本大学松戸歯学部
歯科麻酔学講座教授
山口 秀紀 先生

に協力が得られない小児科医が日帰り全身麻酔をや知的障害者の歯科処置、担当し、小児歯科、特殊小児の比較的時間の口 歯科(障害者歯科)、口腔外科手術、また成人の外科などの症例を中心に親知らずの抜歯などを対 安全で快適な歯科治療を象に行われています。(表) 提供しています。

日帰り全身麻酔の割合 日帰り全身麻酔は、保は年々増加しており、日 陰も適応されます(一部 本大学松戸歯学部付属病 自費治療を除く)が、全 院では、年間全身麻酔症 身的に重度の疾患がない 事や、帰宅時の付き添い が必要となることなどが 実施の条件となつていま ので、詳しくは担当の歯 科医師または下記連絡先 にご相談下さい。

専門の
歯科麻酔科医が担当

日本大学松戸歯学部付 属病院では、学会認定を 取得した専門の歯科麻酔 科医師または下記連絡先 047・360・7111 (コールセンター)。



図：日帰り全身麻酔の流れ(入院処置との比較)
日帰り全身麻酔では、治療前に予め必要な検査、診察を行います。治療当日に来院し、治療終了後は病棟で休んでから当日中に帰宅となります。

歯科病院での
日帰り全身麻酔

近年、大学病院などの大規模施設だけでなく地域の口腔保健センターなどにおいても、口腔外科麻酔下歯科治療が実施されるケースも増えてきました。

日帰り全身麻酔

従来、全身麻酔を用いて歯科口腔外科治療を行う際は、入院処置が必要とされてきました。しかし、

日帰り全身麻酔は、医科領域では眼科、耳鼻咽喉科、泌尿器科などでの小手術に多く行われていま す。歯科・口腔外科領

表：日帰り全身麻酔の適応

- 歯科治療を理解できない、治療時の協力が得られない小児患者
- 小児や知的障害者など入院が困難な場合
- 比較的短時間の外科手術(過剰歯の抜歯、親知らずの抜歯など)
- 歯科恐怖症で治療に対する恐怖心が強く、静脈内鎮静法でも治療が難しい方
- 嘔吐反射(口に器具が入ると吐き気を感じる)が強く静脈内鎮静法でも治療が難しい方

※静脈内鎮静法については、7月号をご覧ください。

書の力

香川松石(1845・1911)
第十九回『躍龍』 1904年
136.8×67.3cm 紙本着 一軸
成田山書道美術館

たつぷりと墨を含ませた筆を躍らせながら、1904年の辰年元旦に書いたこの作品は、潤いのある墨色と、言葉のごとく龍が跳ね上がるような生き生きとした線質が印象的です。

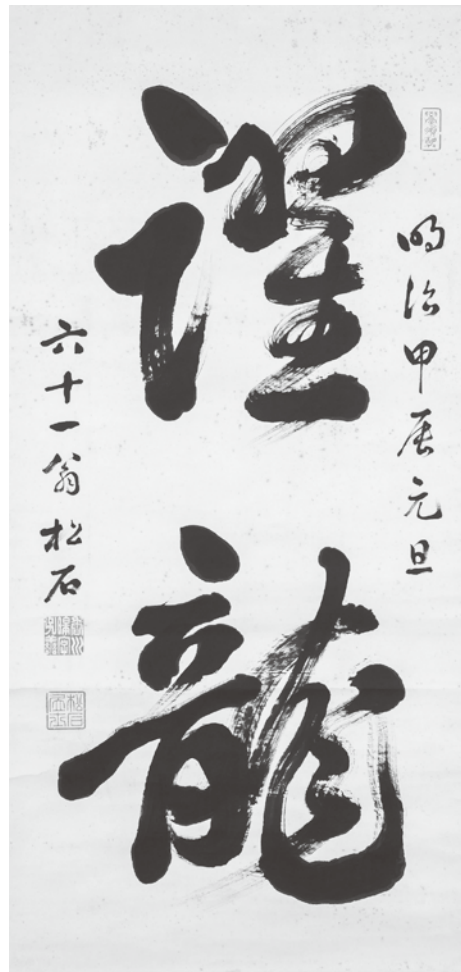
佐倉に生まれた香川松石は明治維新後、千葉師範学校などで長い間教壇に立ち、千葉の書教育の中心で活躍しました。同時に教科書の執筆も手がけ、多くの手本を遺しています。

当時教科書の執筆者は複数いましたが、端正かつ

温順な書風で、書を始めたばかりの人が学びやすいと評判だった松石の教科書は全国的に採択されたことで知られています。

現在も千葉は書教育が盛んな地域の一つですが、松石は千葉の書教育の礎を作った人物だといえるでしょう。

(学芸員 山崎亮)



K太せんせいの
放課後の黒板消し

文学の窓
〈漱石山房記念館〉



文豪夏目漱石が生涯最後の9年間を過ごし、『三四郎』や『こころ』を執筆した自宅跡地に、漱石生誕150年を記念して、2017年、ガラス張りの美しい「新宿区立漱石山房記念館」が開館しました。

通常展示では文学館らしく漱石の生涯や人物像が分かりやすく紹介されています。さらに、生まれも育ちも終焉までもが「新宿」であった漱石とこの街との関わりなどもわかり

やすく説明されています。もちろん、文学館の役割である「漱石関連の所蔵品」の収集や保管、展示も行われています。特に『吾輩は猫である』に登場する「空也」のセットは美味で、作品世界に浸られる逸品です。

記念館の外壁はつる植物で壁面緑化されていて、目に涼しい光景です。周囲には「夏目坂」や漱石の生家跡、作品に登場する神社仏閣などがたくさんあり、「周辺まち歩きマップ」も用意されています。館内見学の後、漱石が暮らした街を散策してみるのも良いでしょう。

【法皇・逆】浪費家と距離を置くことで財政難から脱出。金銭感覚を無理に周囲と合わせる必要なし。自分の身の丈に合った暮らしを大切に。★キウイ

【女帝・逆】機嫌を丸だしにしていますか。つきあいたい人と思われている恐れあり。まわりを気遣う余裕を取り戻すことが今期の目標。★唐辛子

【魔術師・正】賢さをアピールしようとする失敗の暗示。一方、ユーモアのある意見や企画は注目を集めます。みんなを楽しく盛り上げて。★イワシ

【力・正】我慢が報われる暗示。ストイックになりすぎないように、一旦休息をとるのもアリ。自己管理を継続すれば大きな成果を得られます。★イカ

【審判・正】行いが評価される可能性大ですが孤立しがちな一面も。一緒に活動できる仲間が見つかるベスト。苦楽を共にできれば更に充実。★枝豆

【皇帝・逆】慎重派の人と対立の暗示。相手の不安を解消できない限り進展の気配なし。無理強いせず、まずは話をよく聞くことが糸口に。★スイカ

【隠者・正】ひとり遊びが開運の鍵。グループから離れて自分の好きなように過ごす元気回復。SNSチェックをしばらく休むのもオススメ。★アジ

【節制・逆】周囲に流されやすいとき。納得せぬままに行動して後悔しないよう気を付けて。とくに金銭に関しては自分の意志を貫いて正解。★トマト

【世界・正】刺激的な出来事はなくとも、安定した日々の営みに充実を感じる。とくに友情に感謝する予感。助け合いの精神が幸福を拡大。★豆乳

【恋人・正】ときめきの予感。気持ちが華やかなりしいことにも自然と挑戦できるとき。今は長期的な展望を考える必要なし。直感重視で正解。★バナナ

【塔・正】人間関係に急展開の暗示。期待を裏切られても慌てず騒がずどっしり構えるのが賢明。噂話は炎上の元。大事なことは秘めておいて。★蜂蜜

【戦車・正】新しいことを始める前にお世話になった方への挨拶を。あなたの努力を称え励ましてもらえます。有益な情報と人脈を得る予感。★黒糖

MASARUのタロット占い

8月3日～9月6日

【】…タロットカード
★…ラッキーフード

1月生まれ

【法皇・逆】浪費家と距離を置くことで財政難から脱出。金銭感覚を無理に周囲と合わせる必要なし。自分の身の丈に合った暮らしを大切に。★キウイ

2月生まれ

【女帝・逆】機嫌を丸だしにしていますか。つきあいたい人と思われている恐れあり。まわりを気遣う余裕を取り戻すことが今期の目標。★唐辛子

3月生まれ

【魔術師・正】賢さをアピールしようとする失敗の暗示。一方、ユーモアのある意見や企画は注目を集めます。みんなを楽しく盛り上げて。★イワシ

4月生まれ

【力・正】我慢が報われる暗示。ストイックになりすぎないように、一旦休息をとるのもアリ。自己管理を継続すれば大きな成果を得られます。★イカ

5月生まれ

【審判・正】行いが評価される可能性大ですが孤立しがちな一面も。一緒に活動できる仲間が見つかるベスト。苦楽を共にできれば更に充実。★枝豆

6月生まれ

【皇帝・逆】慎重派の人と対立の暗示。相手の不安を解消できない限り進展の気配なし。無理強いせず、まずは話をよく聞くことが糸口に。★スイカ

7月生まれ

【隠者・正】ひとり遊びが開運の鍵。グループから離れて自分の好きなように過ごす元気回復。SNSチェックをしばらく休むのもオススメ。★アジ

8月生まれ

【節制・逆】周囲に流されやすいとき。納得せぬままに行動して後悔しないよう気を付けて。とくに金銭に関しては自分の意志を貫いて正解。★トマト

9月生まれ

【世界・正】刺激的な出来事はなくとも、安定した日々の営みに充実を感じる。とくに友情に感謝する予感。助け合いの精神が幸福を拡大。★豆乳

10月生まれ

【恋人・正】ときめきの予感。気持ちが華やかなりしいことにも自然と挑戦できるとき。今は長期的な展望を考える必要なし。直感重視で正解。★バナナ

11月生まれ

【塔・正】人間関係に急展開の暗示。期待を裏切られても慌てず騒がずどっしり構えるのが賢明。噂話は炎上の元。大事なことは秘めておいて。★蜂蜜

12月生まれ

【戦車・正】新しいことを始める前にお世話になった方への挨拶を。あなたの努力を称え励ましてもらえます。有益な情報と人脈を得る予感。★黒糖