

(株)東葛毎日新聞社
発行所〒277-0843 柏市明原2-3-14-203
☎04-7146-7312/FAX:04-7146-7313


fureai@bunya.ne.jp

ふれあい毎日

創刊は2001年、地域密着型の情報紙として、心温まる話題をお届けしています。

宗吾靈堂紫陽花まつり

(成田市宗吾1-558)

開催中~6月25日まで

江戸時代、領民の救済のため幕府に直訴した義民、佐倉宗吾を祀る宗吾靈堂で恒例の紫陽花まつりが開催されている。紫陽花園には在来種のアジサイのほか、ガクアジサイ、カシワバアジサイなど、約7000株が花開く。期間は6月25日まで。11日・18日・25日の各日曜には茶会や筝・尺八や二胡の演奏会、農産物の販売がある。

◎茶会 旧客殿 10時~15時。要整理券、定員に達し次第受付終了。
◎演奏会(筝・二胡・尺八) 大本堂 10時15分~。13時15分~。
◎農産物販売 御護摩奉納受付所前 10時~15時。売切れ次第終了。



「OFHELIA」A-HUGHES 画 1840年



「Rio-運河」Ugo Baracco

「ヨーロッパ版画の世界」展

酒井清一さんのコレクション
オーエンス八千代市民ギャラリー 7月7日から30日まで

高い技術と表現

「ヨーロッパ版画の世界」展がオーエンス八千代市民ギャラリーで7月7日(金)から同30日(日)まで開催される。

ヨーロッパ版画の世界」展がオーエンス八千代市民ギャラリーで7月7日(金)から同30日(日)まで開催される。イタリア、フランス、イギリスの17世紀から現代までのオリジナルと複製版画で描かれた街と芸術の

パネル掲示約40枚、銅版画が掲載された貴重な書籍で構成され、版画藝術の理解と魅力を伝える展覧会だ。これはすべて東北芸術工科大学教員で造形作家の酒井清一さん(70)が催前に酒井さんを訪ね、コレクションの話や作品鑑賞のポイントを伺つた。

個々の作品について見てほしい点を尋ねると、「元の絵を再現する当時の技術の高さに注目してほしい。さらに、神話やキリスト教文化に対する理解もしてほしい」。アートに接する時に大事にしていることについて大

きだたい」との強い思いからだ。パネル掲示約40枚、銅版画が掲載された貴重な書籍で構成され、版画藝術の理解と魅力を伝える展覧会だ。これはすべて東北芸術工科大学教員で造形作家の酒井清一さん(70)が催前に酒井さんを訪ね、コレクションの話や作品鑑賞のポイントを伺つた。

コラクションのきつかを

尋ねると、「海外の展覧会

に行き、立ち寄った古書店

やマーケットで古版画に

出会い、高い技術や表現

に感動して購入し始めた

」。公開する理由は「版

画藝術の質の高さを一般の方々にも理解していた

だ。だいたい」との強い思いからだ。パネル掲示約40枚、銅版画が掲載された貴重な書籍で構成され、版画藝術の理解と魅力を伝える展覧会だ。これはすべて東北芸術工科大学教員で造形作家の酒井清一さん(70)が催前に酒井さんを訪ね、コレクションの話や作品鑑賞のポイントを伺つた。

コレクターの酒井清一さん

※撮影・伊藤雅章氏



総武線「下総中山」駅
北口徒歩1分です

7月号は7月5日発行予定です

6月号 手持資金¥300万円~600万円でアパートのオーナーに

今こそ節税・相続税対策で安定収入

千葉(総武線)2,000万円
県内(その他)の物件多数
数億円

銀行借入(年利0.9%~2.9%)10年~30年(借入期間)

※地銀3行及び地元信用金庫で融資を当社が責任を持って付けますので、借入に関してご安心ください。



(確定申告等全て行います)
購入金額(¥5,000万円全額借入)の場合
登記料その他経費約¥300万円です。

<保証内容>

○賃料保証100%の場合管理料は7~10%です。
○未納賃料立替払い(内容についてはご相談ください)

●入居者未納賃料は当社が立替支払致します(管理料5%~7%)
●リフォーム代金を全額当社が負担致します(管理料7%~10%)
●空部屋の入居者募集、更新料、契約金(当社で全額受領いたします)

東武野田線 馬込沢駅 徒歩8分

新築 売アパート

価格 4,390(税込) 万円

住所表示 / 船橋市丸山1-11

土地面積 / 61.74 m² (正味)

土地権利 / 所有権

建物面積 / 72 m²

建物構造 / 木造2階建(共同住宅)

引渡し / 令和5年8月末日(契約後4ヶ月)

▼フランスは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家の銅版画を展示。19世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画の展示。

▼イタリアは「版画で描かれたイタリア」掲示と17世紀、現代イタリア芸術家の銅版画を展示。19世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画の展示。

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画の展示。19世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画の展示。

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画の展示。19世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画

▼イタリアは「版画で描かれたパリ」の掲示と17世紀、現代イタリア芸術家ラフ版画